

解剖學裡的人生哲學

受訪者：畢中淼

撰稿人：宋祖慈

畢中淼老師從 1966 年開始在北護教人體解剖學，整整三十年，於 1997 年退休，以這門必修的基礎學科，畢老師教出三個世代的護理人。

退休十年的畢老師頭一年還在台北市立教育大學兼課，後來覺得應該讓年輕老師有機會，就徹底退休在家，規律的生活非常單純，早起誦經靜坐、照顧花草，並且自己料理三餐；清瘦的畢老師說，「我這個人沒什麼變，三十年都是這個樣子。」或許由少年變成中年的學生們再看到老師時會覺得很親切。

一年級的解剖課

畢老師是師大生物系畢業，畢業以後就到國防醫學院當助教，後來到北護當老師的同時，也還在國防醫學院兼課；畢老師說，能教這門基礎科學的醫科人才不是沒有，卻找不到願意不當醫生而來教書的。

畢中淼老師說得很直接，人體解剖學是門枯燥的課程，畢竟人體有幾塊骨頭、哪些肌肉神經都是需要死記的東西，沒有入門的學生會覺得枯燥，但領悟以後則會是深入了解身體的活用途徑。像畢老師自己後來在學針灸的時候，就能將解剖學與認穴道結合，在針灸方面很有心得。

畢老師人瘦，身上肌肉血管都看得清，所以上課時常用自己的身體當活標本來表演，尤其手部和臉部可以讓學生現場看清及觸摸動作時的肌肉運作。畢老師了解每塊肌肉的起點和支點，所以常常可以隨意「指揮」肌肉來作示範，甚至教給學生一個另類的活用——當有人跟你生氣或罵你的時候，看著對方的臉在心裡想那憤怒的樣子是哪塊肌肉在動，一定就可以冷靜對待情緒了。

一方面因為解剖課枯燥，畢老師經常在課堂上穿插人生哲學的分享，上過他課的學生們應該都點滴在心頭。人體解剖學是一年級必修的基礎課，又是很重的四學分，畢老師常在第一堂課時建議學生：「如果考進來時只跟自己理想的科系差十分，那可以考慮重考，但要是差了二十分，那免了，程度既然在這個學校，就乖乖念下去。」「好好念三年，畢業是可以選醫院上班的，不像別的工作是公司選你。」畢老師的用意，就是讓學生把心定下來好好讀書。

演好自己的角色

教了三十年書，畢老師感覺出學生的程度差異，早年學生雖是專科生卻都有進大學的實力，而且有心想學，老師跟學生都可以完全投入；在內江街的時

候，校區雖小但師生擠在一起、經常交談，就像一家人，搬到石碑以後地方大了，感情上的互動也減少了。畢老師認為學校改制後學生的素質並沒有跟著提高，但他還是希望同學有「大考大玩、小考小玩、不考不玩」這種平時準備充分的態度，固定每兩週考試；所有上課的內容幾乎都會出現在考題中，所以大考的試卷多達四張，徹底考出程度，也讓同學不敢馬虎。改用電腦閱卷後，畢老師卻反向操作，以試題不編題號、不按固定順序的方式來防止作弊，增加了繁雜的閱卷工作，卻以此來維持考試的功能及公平。

畢中淼老師覺得當老師要有耐心和愛心，還要想到佛教說的「無我」——用「如果我是這個學生」的心態來互動溝通，很多事是一物兩面，要有豁達的胸襟來容納另外一角度的觀點，就如老禪師說的日日是好日了。

在人生與教學經驗上都很資深的畢老師，有人生就是表演的體會——了解自己的角色、把自己演得很好，是簡單但有深意的哲理；對年輕的同學們來說，找出自己的天賦就是了解自己，之後依據天賦來培養興趣（不論是否勉強，興趣都是可以培養的），任何事全心投入，就會有好的結果。